

La unión hace la fuerza

[Biblioteca](#) • [Enlaces](#) • [Calculadores](#) • [Noticias](#) • [Diccionario](#) • [Clasificados](#) • [Foros](#) • [Tienda](#) • [Búsqueda](#)



Noticias de Refuerzo de Sonido

• [Otras Noticias](#) •

[Faital Pro](#) es un fabricante italiano de componentes de altavoz (exclusivamente con imanes de Neodimio) relativamente nuevo, aunque la empresa madre, Faital, lleva fabricando altavoces para todo tipo de aplicaciones (automoción, alta fidelidad...) más de 50 años.

En la reciente ProLight+Sound, March 2007 han lanzado 10 nuevos productos.

En lo que respecta a altavoces de cono encuadrados dentro de su "Professional Series" las novedades son:

- Un altavoz de 5" para medios-bajos, el **M5N12-80** (en la imagen), con bobina de cobre de 1.5" arrollada sobre un soporte de Kapton, con una potencia nominal de 80W (IEC 100 horas) y una impedancia de 12 Ohmios (8.8 mínima), y una sensibilidad de 99 dB 1W/1m (a la que llega entre 800 y 6000 Hz, según puede verse en el grafico del fabricante). Su peso no llega a 1 kg.



- Un altavoz de 6" para medios-bajos, el **M6N8-150**, con bobina de aluminio de 2" arrollada sobre un soporte de fibra de vidrio, con una potencia nominal de 150W (IEC 100 horas) y una impedancia de 8 Ohmios (6.2 mínima), y una sensibilidad de 93 dB 1W/1m, subiendo hasta los 5000 Hz. Su peso es de 1.4 kg. El **W6N8-120**, es su hermano gemelo con bobina de pulgada y media y 120W de potencia. Ambos están pensados para aplicaciones de formación en línea (*line array*).

- El altavoz de 8" para bajos **W8N8-200**, con bobina de aluminio de 2" arrollada sobre un soporte de fibra de vidrio, con una potencia nominal de 200W (IEC 100 horas) y una impedancia de 8 Ohmios (5.9 mínima), y una sensibilidad de 97 dB 1W/1m. Sube hasta los 3600 Hz y su peso es de 1.8 kg. El aro frontal de su chasis es octogonal.

- El altavoz de 10" para bajos **W10N8-350**, con bobina de aluminio de 3" arrollada sobre un soporte de fibra de vidrio, con una potencia nominal de 350W (IEC 100 horas) y una impedancia de 8 Ohmios (5.9 mínima), y una sensibilidad de 97 dB 1W/1m. Sube hasta los 3000 Hz y su peso es de 2.8 kg.

Y en cuanto a unidades para agudos, Faital apuesta por un formato "de antaño", de cuando los imanes de Alnico V, con tasas lentas de expansión de salida. Las novedades son:



- Motor de compresión **HF10AT** con bobina de 1,7", corrector de fase anular y potencia admisible de 60W (AES y, por tanto, 2 horas). Su impedancia nominal es 8 ohmios (6,7 mínima) o 16 opcionalmente, y su sensibilidad 1W/1m es de 109 dB. El diafragma es de titanio y la garganta es de 1". Su peso es de 1.4 kg y la frecuencia mínima de corte es de 1.3 kHz.

- Motor de compresión **HF10RT** (en la imagen) con bobina de 1,7", corrector de fase radial y potencia admisible de 60W (AES). Su impedancia nominal es 8 ohmios (6,7 mínima) o 16 opcionalmente, y su sensibilidad 1W/1m es de 108 dB. El diafragma es de titanio y la garganta es de 1". Su peso es de 1.4 kg y la frecuencia mínima de corte es de 1.3 kHz.

- Motor de compresión **HF14RT** con bobina de 3", corrector de fase anular y potencia admisible de 80W (AES). Su impedancia nominal es 16 ohmios (10,7 mínima) y su sensibilidad 1W/1m es de 110 dB. El diafragma es de titanio y la garganta es de 1.4". Su peso es de 3 kg y la frecuencia mínima de corte es de 900 Hz. El **HF20AT** es su versión con garganta 2".

Faital Pro también ha anunciado la próxima disponibilidad de trompetas en aleación de aluminio para los motores de compresión de agudos.

• [Vuelve arriba/Back to top](#) •

• [Inicio/Home](#) •

© Copyright 2007 [Doctor ProAudio](#) - Todos los [Derechos](#) Reservados. [Condiciones](#) de uso